
LIBROS HUMOR

2019

- ❖ ¡QUÉ PRESENTE IMPRESENTABLE!. PENGUIN RANDOM HOUSE, GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED?. PENGUIN RANDOM HOUSE, GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO

2018

- ❖ ISTO NÃO É TUDO. MARTINS FONTES, BRASIL

2016

- ❖ MANGER QUELLE AVENTURE ! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ SIMPLEMENTE QUINO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ SIMPLEMENTE QUINO. PENGUIN RANDOM HOUSE, ESPAÑA
- ❖ SIMPLEMENTE QUINO. PENGUIN RANDOM HOUSE, GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ CUÁNTA BONDAD. PENGUIN RANDOM HOUSE, GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ ¡ A MÍ NO ME GRITE!. PENGUIN RANDOM HOUSE, GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO

2015

- ❖ ¿QUIÉN ANDA AHÍ? PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ YO NO FUÍ. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ DÉJENME INVENTAR. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ QUINOTERAPIA. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ SÍ, CARIÑO. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ GENTE EN SU SITIO. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ HUMANO SE NACE. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO

- ❖ POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ ¡QUÉ MALA ES LA GENTE! PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO

2014

- ❖ QUINO, 60 ANS D'HUMOUR. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ MUNDO QUINO. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ LA BUENA MESA. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ NI ARTE NI PARTE. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO
- ❖ LA AVENTURA DE COMER. PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL S.A. DE C.V., MÉXICO

2013

- ❖ ODISSEA A TAVOLA. MAGAZZINI SALANI, ITALIA

2012

- ❖ QUANTO È CATTIVA LA GENTE. MAGAZZINI SALANI, ITALIA
- ❖ ¿QUIÉN ANDA AHÍ? EDICIONES DE LA FLOR SRL, ARGENTINA
- ❖ ¿QUIÉN ANDA AHÍ? PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL, ESPAÑA
- ❖ ¿QUIÉN ANDA AHÍ? TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

2011

- ❖ QUINOTERAPIA. MAGAZZINI SALANI, ITALIA

2010

- ❖ CHE PRESENTE IMPRESENTABILE!". MAGAZZINI SALANI, ITALIA
- ❖ QHE PRESENTE INAPRESENTÁVEL!". MARTINS FONTES, BRASIL
- ❖ HUMANO NASCEMOS. MARTINS FONTES, BRASIL

2008

- ❖ LA AVENTURA DE COMER. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ QUANTA BONTÀ!. MAGAZZINI SALANI, ITALIA
- ❖ A AVENTURA DE COMER. EDITORIAL TEOREMA S.A., PORTUGAL

2007

- ❖ LA AVENTURA DE COMER. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ LA AVENTURA DE COMER. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

2006

- ❖ QUE PRESENTE TÃO INAPRESENTÁVEL. EDITORIAL TEOREMA, PORTUGAL
- ❖ ¡QUÉ PRESENTE IMPRESENTABLE! EDITORIAL JOSÉ MARTÍ, CUBA

2005

- ❖ ¡QUÉ PRESENTE IMPRESENTABLE! TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ ¡QUÉ PRESENTE IMPRESENTABLE! EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ CI È SPARITO L'ORIZZONTE! RIZZOLI, ITALIA
- ❖ SIM AMOR. MARTINS FONTES, BRASIL
- ❖ CADA UM NO SEU LUGAR. MARTINS FONTES, BRASIL
- ❖ LA BUENA MESA. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ NI ARTE NI PARTE. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

2004

- ❖ ¡QUÉ PRESENTE IMPRESENTABLE! EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ UN PRÉSENT IMPRÉSENTABLE. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ QUINOTERAPIA. EDITORIAL TEOREMA, PORTUGAL
- ❖ POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. EDITORIAL TEOREMA, PORTUGAL
- ❖ QUANTA BONDADE. MARTINS FONTES, BRASIL
- ❖ BEM, OBRIGADO. E VOCÊ? MARTINS FONTES, BRASIL

❖ QUINOTERAPIA. MARTINS FONTES, BRASIL

2003

❖ QUANTA BONDAD! EDITORIAL TEOREMA, PORTUGAL

❖ POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. MARTINS FONTES, BRASIL

❖ QUE GENTE MÁ! MARTINS FONTES, BRASIL

❖ NÃO FUI EU! MARTINS FONTES, BRASIL

2002

❖ ESTO NO ES TODO. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO.

❖ HUMOR QUINO SELECCIÓN. YILIN PRESS, CHINA

2001

❖ ESTO NO ES TODO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ ESTO NO ES TODO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

2000

❖ À VOTRE BON CŒUR! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1999

❖ ¡A MÍ NO ME GRITE. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
(REEDICION)

❖ ¡CUÁNTA BONDAD! EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ ¡CUÁNTA BONDAD! EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

❖ ¡CUÁNTA BONDAD! TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

❖ HOMBRES DE BOLSILLO. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

❖ MUNDO QUINO. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

❖ LA BUENA MESA. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

❖ PARA SEMPRE DOIS. EDITORIAL BERTRAND, PORTUGAL

❖ POTENTI, PREPOTENTI, IMPOTENTI. RIZZOLI BUR, ITALIA

1998

❖ MUNDO QUINO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA (REEDICION)

- ❖ QUE GENTE TÃO MAZINHA! BERTRAND EDITORA, PORTUGAL
- ❖ GENTE EN SU SITIO. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ POTENTE, PREPOTENTES E IMPOTENTES. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ SÍ... CARIÑO. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ QUINOTERAPIA. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED? TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ ¡YO NO FUI! TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

1997

- ❖ COM'È CATTIVA LA GENTE! BOMPIANI, ITALIA
- ❖ LAISSEZ-MOI IMAGINER. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ LES GENS SONT MÉCHANTS! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ ¡QUÉ MALA ES LA GENTE! TUSQUETS EDITORES, MÉXICO
- ❖ HUMANO SE NACE. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

1996

- ❖ NACHT, WIE GOTT IHN SCHUF. LAPPAN VERLAG, ALEMANIA
- ❖ ¡QUÉ MALA ES LA GENTE! EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ ¡QUÉ MALA ES LA GENTE! EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ NON SONO STATO IO! EUROCLUB, ITALIA
- ❖ C'EST PAS MA FAUTE! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ NI ARTE NI PARTE. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO.
- ❖ DEJENME INVENTAR. TUSQUETS EDITORES, MÉXICO

1995

- ❖ NÃO FUI EU! BERTRAND EDITORA, PORTUGAL
- ❖ NON SONO STATO IO! BOMPIANI, ITALIA

1994

- ❖ ¡YO NO FUI! EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ ¡YO NO FUI! PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO

1993

❖ DE SENECTUTE. EDITIEMME, ITALIA

❖ DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? RCS LIBRI, ITALIA

❖ ON EST NÉ COMME ON EST NÉ. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

❖ ¡YO NO FUI! EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

1992

❖ CONDIÇÕES HUMANAS. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ UOMINI SI NASCE. BOMPIANI, ITALIA

1991

❖ GUTEN APPETIT! LAPPAN VERLAG, ALEMANIA

❖ GENTE. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ PECADOS DE GULA. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ HUMANO SE NACE. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ HUMANO SE NACE. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

❖ PECCATI DI GOLA. BOMPIANI, ITALIA

❖ À TABLE. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1990

POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

• SIM... MEU AMOR! DOM QUIXOTE, PORTUGAL

• TUTTI SULLA STESSA BARCA. BOMPIANI, ITALIA

• QUI EST LE CHEF? EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

• ALLE IN EINEM BOOT. LAPPAN VERLAG, ALEMANIA

- POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO

1989

- ❖ POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ POTENTES, PREPOTENTES E IMPOTENTES. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ DEJENME INVENTAR. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ BIEN GRACIAS. ¿Y USTED? PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO

1988

- ❖ QUINOTERAPIA. L&PM, BRASIL
- ❖ NA, WIE GEHEN DIE GESCHÄFTE? LAPPAN VERLAG, ALEMANIA
- ❖ TRAUTES GIÜCK. LAPPAN VERLAG, ALEMANIA
- ❖ S.O.S. XIOYMPOP. ARS LONGA, GRECIA
- ❖ QUINOTERAPIA. BOMPIANI, ITALIA
- ❖ QUINOTERAPIA. CO-ORTINATION, HONG KONG
- ❖ LES GAFFES DE CUPIDON. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1987

- ❖ SÍ... CARIÑO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ SÍ... CARIÑO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ MUNDO QUINO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ KINOMOUVIS. ARS LONGA, GRECIA
- ❖ NOI DUE. BOMPIANI, ITALIA
- ❖ ÇA VA LES AFFAIRES? EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ SÍ... CARIÑO. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ SIM MEU AMOR. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1986

- ❖ THE WORLD OF QUINO. HENRY HOLT, ESTADOS UNIDOS
- ❖ QUINOTERAPIA. DOM QUIXOTE, PORTUGAL
- ❖ GENTE EN SU SITIO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ DE BESTE CARTOONS VAN QUINO. MONDRIA UITGEVERS, PAISES BAJOS
- ❖ BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED? PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ THERAPEUTIKUN. LAPPAN VERLAG, ALEMANIA

1985

- ❖ QUINOTERAPIA. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ QUINOTERAPIA. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ MUNDO QUINO. CASA DE LAS AMÉRICAS, CUBA
- ❖ QUINO-THERAPIE. MONDRIA UITGEVERS, PAISES BAJOS
- ❖ WER HAT DIE AMPEL IN DEN URWALD GEHÄNGT? LAPPAN VERLAG, ALEMANIA
- ❖ QUINOTERAPIA. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ QUINO-THÉRAPIE. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ BIEN GRACIAS. ¿Y USTED? EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

1984

- ❖ MUNDO QUINO. DOM QUIXOTE, PORTUGAL
- ❖ MUNDO QUINO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ HOMBRES DE BOLSILLO. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ FANTASTICHERIE. MONDADORI, ITALIA
- ❖ PROVISION D'HUMEUR. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ LA BUENA MESA. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO
- ❖ NI ARTE NI PARTE. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO

❖ GENTE E SU SITIO. PROMOCIONES EDITORIALES MEXICANAS, MÉXICO

1983

❖ LA BUENA MESA. ARS LONGA, GRECIA

❖ O KOEMOE. ARS LONGA, GRECIA

❖ AMBTENARENHUMOR. MONDRIA UITGEVERS, PAISES BAJOS

❖ DÉJENME INVENTAR. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ DÉJENME INVENTAR. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

❖ PENSO, LOGO EXISTO. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1982

❖ KUNSTZINNIHE HUMOR, MONDRIA UITGEVERS, PAISES BAJOS

❖ COMES E BEBES. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ GUTEN APPETIT! STALLING, ALEMANIA

❖ ARTES E PARTES. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ BEM, OBRIGADO, E VOCÊ? DOM QUIXOTE, PORTUGAL

❖ POUR L'HUMOUR DE L'ART. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

❖ LAISSEZ-MOI IMAGINER. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

❖ NÉ ARTE NÉ PARTE. BOMPIANI, ITALIA

❖ NI ARTE NI PARTE. ENI, MÉXICO

❖ GENTE. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1981

❖ NI ARTE NI PARTE. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA

❖ NI ARTE NI PARTE. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

❖ NI ARTE NI PARTE. ENI, MÉXICO

❖ MONDO QUINO. BOMPIANI, ITALIA

❖ À TABLE! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1980

- ❖ A LA BUENA MESA. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ A LA BUENA MESA. ENI, MÉXICO
- ❖ A LA BUENA MESA. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ JEDER SO GUT ER KANN, STALLING, ALEMANIA
- ❖ LEKKERBEKKEN HUMOR. MONDRIA UITGEVERS, PAISES BAJOS
- ❖ ALLE BUONE TAVOLE. BOMPIANI, ITALIA
- ❖ Y'A UN TRUC! EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1979

- ❖ STAI AL TUO POSTO! MONDADORI, ITALIA
- ❖ BIEN CHEZ SOI. EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA

1978

- ❖ PAS MAL ET VOUS? EDITIONS GLÉNAT, FRANCIA
- ❖ DER KLEINE QUINO. STALLING VERLAG, ALEMANIA
- ❖ GENTE EN SU SITIO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ CAPIRÀ CARO LEI. BOMPIANI, ITALIA
- ❖ JEDER SO GUTER. STALLING/GOLDMANN, ALEMANIA
- ❖ HOMENS DE BOLSO. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1977

- ❖ HOMBRES DE BOLSILLO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA
- ❖ HOMBRES DE BOLSILLO. EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ MUNDO QUINO. ENI/ EDICIONES DE LA FLOR, MÉXICO
- ❖ HOMENS DE BOLSO. DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1976

- ❖ DER GROßE QUINO. STALLING VERLAG, ALEMANIA
- ❖ BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED? EDICIONES DE LA FLOR, ARGENTINA
- ❖ BENE, GRAZIE, E LEI? BOMPIANI, ITALIA

❖ BIEN, GRACIAS. ¿Y USTED? EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

1974

❖ YO QUE USTED. SIGLO XXI, MÉXICO

❖ NAO ME GRITE! DOM QUIXOTE, PORTUGAL

1973

❖ LEI NON SA CHI SONO IO. BOMPIANI, ITALIA

1972

❖ A MÍ NO ME GRITE. SIGLO XXI, MÉXICO

❖ MUNDO QUINO. EDITORIAL LUMEN, ESPAÑA

1970

❖ MONDO QUINO. BOMPIANI, ITALIA

1968

❖ MUNDO QUINO. JORGE ÁLVAREZ, ARGENTINA

1963

❖ MUNDO QUINO. EDICIONES DEL TIEMPO, ARGENTINA