



## FICHA TECNICA DE LA EXPOSICION

Nombre: **EL MUNDO SEGÚN MAFALDA**

Creación Diseño y Producción: BARRILETE Museo de los Niños  
Córdoba – Argentina

### Lugares de itinerancia:

**2019:** Marzo - Lima, Perú.  
Junio - Quito, Ecuador.

**2018:** Enero - Museo de los niños de San José de Costa Rica, Costa Rica.  
Julio - Embalse de Rio Tercero, Córdoba, Argentina.  
Octubre - Villa Mercedes, San Luis, Argentina.

**2017:** Febrero - Rosario, Santa Fe , Argentina.  
Marzo - Santo Tomé, Santa Fe, Argentina.  
Abril - Sunchales, Santa Fe, Argentina.  
Julio - Museo de los niños de Bogota. Bogota, Colombia.  
Septiembre - Medellín, Colombia.  
Octubre - Cali, Colombia.

**2016:** Octubre - Festival cultural Villa Maria vive y siente. Villa Maria, Córdoba, Argentina.

**2015:** Abril – Estación Belgrano – Santa Fe , Argentina.

**2014:** Marzo – Festival Internacional de las Artes – Costa Rica.  
Junio – Barrilete, Museo de los Niños – Córdoba, Argentina.  
Septiembre – Usina del Arte – Buenos Aires, Argentina.  
Diciembre – Plaza de las Artes – San Pablo, Brasil.

**2013:** Julio – Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson – San Juan, Argentina.  
Septiembre – Centro Cultural San José de Olavarría – Buenos Aires, Argentina.

**2012:** Julio – Casas de Lo Matta – Santiago de Chile, Chile.



**2011:** Julio – Museo Municipal Urbano Poggi – Rafaela, Santa Fe, Argentina.  
Octubre – Predio Ferial Catamarca, 8va Feria del Libro – Catamarca, Argentina.

**2010:** Marzo – Programa Cultural del Festival Papirolas de la Universidad de Guadalajara, México.  
Abril – Museo de Arte Raúl Anguiano – Guadalajara, México.  
Septiembre – Escuela N°41 M. Benedetti Barrio Pippo – Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.  
Octubre – Centro Cultural Yaganes – Río Grande, Tierra del Fuego, Argentina.

**2009:** Junio – Espacio Contemporáneo de Arte – Mendoza, Argentina.

**2008:** Julio – Centro del Conocimiento – Posadas, Misiones, Argentina.  
Septiembre - Centro Cultural Culturarte – Jujuy, Argentina.

**2007:** Abril – Inauguración en Barrilete, Museo de los Niños – Córdoba, Argentina.



## DATOS TECNICOS

### 1.CONTENIDO – MODULOS QUE ACOMPAÑAN LA EXPOSICION:

*Citroën con ambientación, Los Personajes, Gustos y Disgustos, Los Mundos de Mafalda, Los 60, El autor, Humor gráfico, Mafalda TVO, El Taller de los Recursos, Cada cual atiende su juego, Los Juegos, Mafalda Hoy, Los Derechos, Taller de los Inventos, Galería de tiras.*

Textos didácticos: acompañan a cada módulo – Soporte incluido.

**2.METROS CUADRADOS NECESARIOS:** 600– 650 metros cuadrados aproximadamente

**3.VALOR DEL SEGURO:** (para el transporte) 0,7% del valor declarado de carga.

**4.MATERIALES ANEXOS:** cuadernillo de Capacitación docente y de guías. Este rico y completo material, constituye el soporte pedagógico de la exposición. Contiene lineamientos conceptuales, objetivos pedagógicos, detalle de los módulos que integran la Muestra, actividades de sensibilización y preparación para la visita, actividades para realizar en el aula luego de la visita. Este material se entrega en archivo digital para uso en la web o para su impresión.

### 5.NECESIDADES DE PRODUCCION:

- EMBALAJES:** para el retorno de la exposición 18 rollos de stretch de embalaje – 10 rollos de cartón corrugado de 1 metro de ancho. 20 rollos de cinta de embalar ancha.
- ESTRUCTURAS EFIMERAS:** Paneles autoportantes (tipo DurloK o madera) y otras estructuras por determinar en función de las salas asignadas y del diseño expográfico. Alfombras a definir
- TECNOLOGIA:** a determinar según diseño expográfico
- EQUIPAMIENTO DE SALA:** La sala debe reunir las condiciones de seguridad habituales y requiere sistemas de iluminación. Se debe comunicar con anticipación si la sala posee elementos de fijación y anclaje.
- MATERIAL DE COMUNICACIÓN Y GRAFICA:** el material comunicación y gráfica (logotipo, invitación, folleto de mano – cartelería interna y externa, gacetilla de prensa tipo) será adaptado y entregado en archivo digital a cada sede.
- PINTURA:** Recomendamos pintar las salas de exposición para adaptarlas al diseño expográfico. Indicaremos pantones concretos y las superficies a pintar sobre plano a cada sede.
- RECURSOS HUMANOS:** Personal de descarga - montaje y mantenimiento técnico. Monitores. Un coordinador general.
- TRANSPORTE:** para transportar la Muestra de su lugar de origen a la sede elegida se deberá proveer de (según corresponda)  
“Camión: de 15 metros de carga, cubierta rígida preferentemente, o con laterales altos con posibilidad de carga en altura 2,60 mts. y cerramiento de lona en perfecto estado. **Container de 40 pies.**
- ALMACENAJE:** depósito de 3 mts. x 3 mts. para el guardado de embalajes reusables, baúl de herramientas y materiales que no se usen.



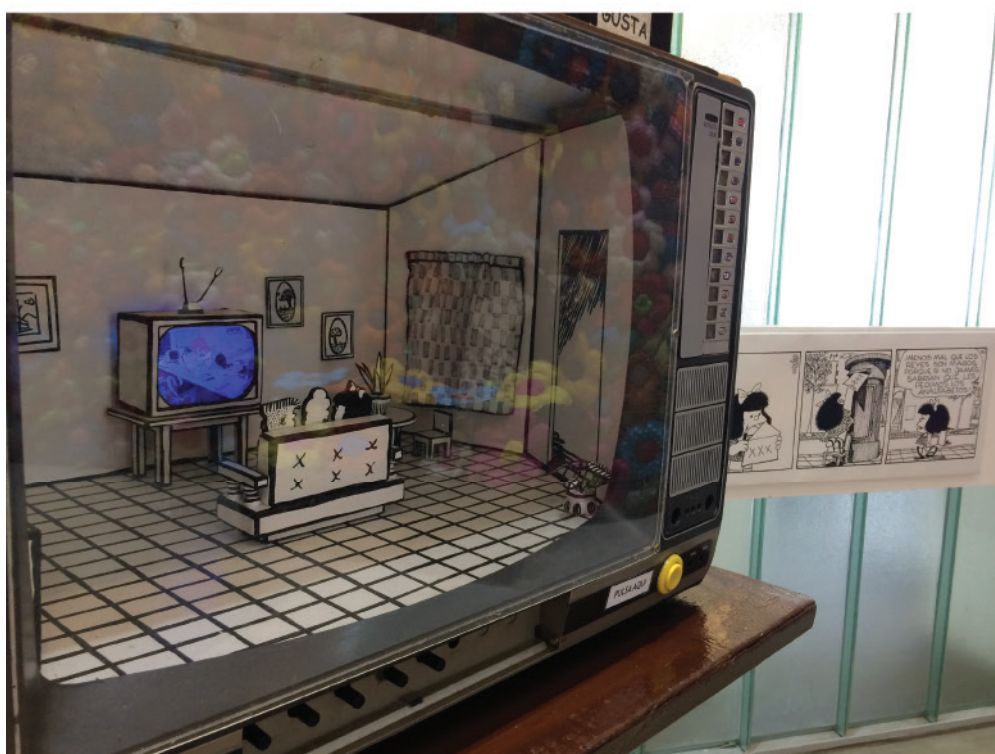














Muestra traducida al portugués.





